

# PTUフォーラム2019

～技能科学で未来をデザイン～

入場  
無料

令和元年 11月29日 金 10:00～17:00

基調講演 10:15～12:15

11月30日 土 9:30～16:00

特別講演 14:30～16:00

基調講演

## デジタル時代の ものづくり人材に求められるもの

講師

東京大学 大学院工学系研究科  
人工物工学研究センター 教授

梅田 靖氏

特別講演

一般の方向け

## 日本美術を楽しむための表具 ～今、伝えるべき表具の魅力～

講師

表具師

岸野 田氏

【特別出演】

書家

根本 知氏

主催・会場

独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構

職業能力開発総合大学校 [Polytechnic University (PTU)]

後援

小平市・東村山市・(一社)日本機械工業連合会・(一財)日本科学技術連盟  
(公社)日本プラントメンテナンス協会・滄水会

問い合わせ

職業能力開発総合大学校 基盤整備センター  
「PTUフォーラム事務局」

〒187-0035 東京都小平市小川西町 2-32-1

TEL : 042-348-5075 E-mail : fukyu@uitec.ac.jp

URL : <http://www.uitec.jeed.or.jp/kiban/research/forum2019.html>

※会場定員：250名。満席となった場合、入場制限を  
かけさせていただく場合がございます。

※会場までは公共交通機関をご利用いただき、お車で  
の入場はご遠慮ください。

## 基調講演

# デジタル時代のものづくり人材に求められるもの

講師

東京大学 大学院工学系研究科 人工物工学研究センター 教授

梅田 靖 氏

インダストリー 4.0 に代表されるように、欧米中ではものづくりのデジタル化が急速な勢いで進んでいる。今後のものづくりは、これらの動きを取り入れつつ、我が国の強みを活かす方向で展開しなければならない。本講演では、ものづくり分野での変化のトレンド、今後の日本型生産システムの在り方、生産技術者の役割の変化とその教育の在り方について議論する。



### 講師プロフィール

1992年、東京大学大学院工学系研究科精密機械工学専攻博士課程修了。東京都立大学、大阪大学などを経て、2014年より東京大学教授、2019年より現職。専門は、ライフサイクル工学、ライフサイクル設計、サステナブル・マニュファクチャリング、知的生産システム、設計学、メンテナンス工学。

令和元年 11月29日 金 10:15~12:15 3号館 階段教室

## 第27回 職業能力開発研究発表講演会



本講演会は、教育機関や企業などにおいて職業能力開発に従事する方々および全国の職業能力開発施設の関係者・学生が、研究などを通じて得られた成果を発表する講演会です。職業能力開発に携わる方々の交流を通じて、職業能力開発の発展に寄与することを目的としています。

### セッション

能力開発学 / 科学・技術教育学 / 人文・社会教育学 / 福祉・障がい者支援 / 機械工学 / 電気工学 / 電子工学 / 情報工学 / 建築工学 / 工学一般 / 地域連携 / 安全工学 / オーガナイズドセッション(技能科学)

令和元年 11月29日 金 13:00~17:00 / 30日 土 9:30~14:00

3号館 各教室

## 特別講演

一般の方向け

# 日本美術を楽しむための表具 ~今、伝えるべき表具の魅力~

講師

表具師

岸野 田 氏

【特別出演】書家

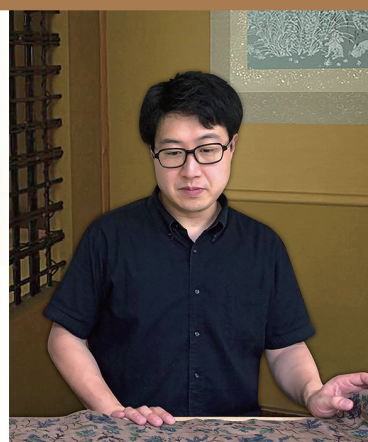
根本 知 氏

(職業大フォーラム 2017 招待講演「手書き文字の魅力とその効果」講師)

「日本画」「墨絵」「書」など日本には様々な美術作品があります。中でも紙や絹に描かれたものは、そのままの状態では飾ることができません。それらを飾るために掛け軸や屏風、額に仕立てる必要があります。これを「表具する」といいます。

美術館などで掛け軸を観るとき、描かれている作品は観ても、掛け軸がどのような作りをしているかを観ることはあまりないかと思います。掛け軸や屏風には、作るうえで考えられている様々なことがあります。表具を知れば、日本美術鑑賞をより楽しむことができると思います。

講演前半に表具師の、その仕事内容と表具の魅力を。後半では、書家である根本先生とともに、作品と表具の繋がりなどをお話し致します。

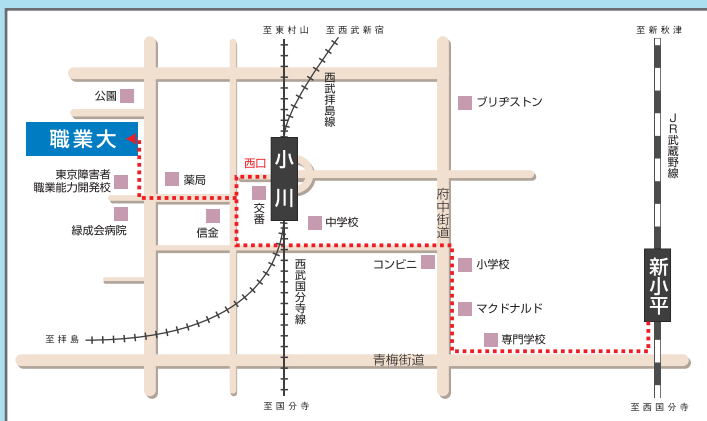


### 講師プロフィール

1984年、東京生まれ。大東文化大学 文学部 書道学科 中退。2007年~静岡、奈良、長野県にて表具の修行に励む。2013年に安曇野に工房「御表具 田」を開く。2014年、高橋節朗記念美術館にて初表具個展を開催。以後、2016年、2018年と開催。2017年、浄土宗 周岳山 法蔵寺(二河白道 釈迦三尊像 後背壁画) 下地制作。2019年、東京 神楽坂「白日居」にて「現代の表具展」を開催。

令和元年 11月30日 土 14:30~16:00 3号館 階段教室

※当日受付のみとなります



### 交通アクセス案内 職業能力開発総合大学校

〒187-0035 東京都小平市小川西町 2-32-1

西武拝島線・西武国分寺線「小川」駅西口より徒歩 5分 約 0.5km

JR 武蔵野線「新小平」駅より徒歩 25分 約 2km

※「小川」駅へのアクセスは、JR 中央線「国分寺」駅から西武国分寺線(東村山方面、小川駅直通)に乗り換え、あるいはJR 山手線「高田馬場」駅から西武新宿線(拝島行、小川駅直通)に乗り換えが便利です。

### 問い合わせ

職業能力開発総合大学校 基盤整備センター  
「PTU フォーラム事務局」

TEL : 042-348-5075

E-mail : fukyu@uitec.ac.jp